

Повѣстующій хоръ на сценѣ впереди занавѣса.
 Allegro non troppo 4-92

mf

СОПРАНО

mf

Но старый волкъ на этотъ разъ совралъ; до-

АЛТЪ

Новолкъ на этотъ разъ совралъ,

mf

ро-гу даль - ню. ю онъ ей по-казалъ. Къ то му - же Ша-почка за

до-ро-гу ей не ту по-казалъ. Къ то му-же Ша-почка

mf

вѣ . ты ма . те . ри за . была и во . все ужъ не такъ спѣ .

mf

ма . те . ри за . вѣ . ты за . была и во . все ужъ не такъ спѣ .

p 15

ши . ла . Съ прох . ладцемъ шла, вѣи . ки пле . ла, о .

p

ши . ла . Съ прох . ладцемъ шла, вѣи . ки пле . ла,

p

рѣ . ховъ мно . го нар . ва . ла, со смѣхомъ ба . бочекъ ло .

p

о . рѣ . ховъ мно . го нар . ва . ла, со смѣхомъ ба . бочекъ ло .

ви.ла.пс до.ро . гѣ, ну словомъ по.ве.ла се.бя не стро.го. На.

ви.ла по до.ро . гѣ, ну словомъ по.ве.ла се.бя не стро.го. На.

16

про.тивъ волкъ, не шелъ, летѣлъ. По прав.дѣ тре.тій день ужъ

про.тивъ волкъ, не шелъ, летѣлъ. По прав.дѣ тре.тій день ужъ

онъ не ѣлъ, и трудно потому и о.суж.дать е.го намъ стро.го.

онъ не ѣлъ, и трудно потому и о.суж.дать е.го намъ стро.го.

И вотъ у ба-буш-ки те - перь онъ на по - ро-гѣ.

И вотъ у ба-буш-ки те - перь онъ на по - ро-гѣ.

Зу-ба-ми ляска-етъ, за - пыхал ся, ужъ такъ бѣ-жалъ!

Зу-ба-ми ляска-етъ, за - пыхал ся, ужъ такъ бѣ-жалъ!

ХОРЪ (отступаетъ къ кулисѣ, противоположной бабушкиной избушкѣ Занавѣсъ подымается. Сцена раздѣляется на двѣ части: одна-внутренность избушки, бабушка лежитъ въ постели; другая - поляна съ небольшою порослью)

p Смот-ри-те, кьса-мой две-ри носъ при-жалъ.
p Смот-ри-те, кьса-мой две-ри носъ при-жалъ.
 ВОЛКЪ. *f*

Тукъ,

(Волкъ на порогъ бабушкиной избушки припалъ носомъ къ дверной щели)

p *f*

Poco più mosso.

mf

В. тукъ. Да вну-чка кьвамъ. Не-су-вамъ мо-ло-ко, ва-
 БАБУШКА.

Кто тамъ?

mf *p*

тру-шеч-ки.

Вой-ди, вой-ди

ско-рѣ-е, ду-шеч-ка.

В. *f*

В. Тамъ есть ве-рев-ка, по-тя-ни, дверь не за-

18 (Волкъ врываеся, бросаеся на бабушку, занавѣски кровати падають и скрываютъ обонхъ)

В. кры-та, ты наж-ми.

(По вознѣ за занавѣсью понятно что Волкъ проглотилъ бабушку)

ri - te - nu - to

(Переодѣтый Волкъ укладывается и отодвигаетъ занавѣски такъ что видна только его голова въ бабушкиномъ челпѣ и немного туловища прикрытаго одѣяломъ)

19 Росо тено тосзо ♩ = 132.

(Показывается Красная Шапочка)
Allegro ♩ = 152.

ri - te - nu - to

[20] *Moderato.* ♩ = 88.

К. Ш. *mf*

Онъ обманулъ меня противный, сѣрый волкъ, тропинка такъ длинна, я

p

К. Ш.

вѣрно запаздала. Ужъ дровосѣковъ стукъ у молкъ. Тем. но.

К. Ш. *f Poco più mosso.*

Эй бабушка, пришла къ вамъ внучка. Тукъ, тукъ, тукъ, тукъ!

pp mf f mf f mf

[21] *Tempo I.**mf* ВОЛКЪ.

Калитку я не заперла. Ты дерни за веревочку слег.

mf

КРАСНАЯ ШАПОЧКА входит и раз-

В. *mf*
ка. Горшочекъ молока отъ

бирая содержимое корзинки не смотреть на мнимую бабушку.

К.Ш. ма мы при-не-сла, е-ще ва трушеч-ку ма-маша испек-ла.

Приближается къ Волку.

К.Ш. Васъ цѣло-вать о-на ве-лѣ-ла.

22

К.Ш. Но ли-ца никакъ не ви-жу я изъ э-то-го чеп-ца.

ВОЛКЪ Еще болѣе кутаясь.

mf

Мнѣ холодно, вѣдь я больна. Иди сюда, согрѣй меня.

B.

Поставь корзинку на окнѣ, сама ложись въ постель ко

Allegro. ♩ = 152.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

ставитъ корзинку и заходитъ за кровать

B.

мнѣ.

p

лицомъ къ зрителямъ. **28** *Meno mosso.* ♩ = 126.

K. III.

Но, бабушка, какъ длинны ваши ручки?

mf *p*

Росо meno mosso.

Темпо I.

Ж.Ш.

ВОЛКЪ.

mf

Но, бабушка, какъ длинны но - ги

Чтобъ обнимать получше внучку.

*mf**p*

Темпо I.

Росо meno mosso.

mf

Ж.Ш.

ва - ши?

Но, бабушка, какъ

В.

Чтобъ отъ враговъ бѣжать по - дальше.

*mf**p*

Росо meno mosso.

Ж.Ш.

длин - ны ва - ши у - ши!

Но,

В.

А чтобъ могла я лучше слушать.

*mf**p*

Темпо I.

Росо шено мессе.
ВОЛКЪ.

К.Ш.

ба-буш-ка, гла-за у васъ больші-е.

Чтобъ вътем-но.

КРАСН. ШАПОЧ

mf 24 Темпо I.

Но, бабушка, какъ зу-бы ве-ли-ки

у

В.

тѣ ви-дать та-кі-е.

К.Ш.

васъ!

В.

Чтобъ съѣсть тебя, вотъ такъ, за разъ.

Волкъ бросается на Шапочку, та вырывается, хватается за занавѣску кровати,



она падаетъ и закрываетъ обоихъ

25 Allegro. $\text{♩} = 132.$



Allegretto. $\text{♩} = 108.$



Sopr

На страхъ враговъ, на страхъ звѣрей, окрестальсовъ, окресть по-

лей, мы ходимъ, бродимъ и слѣдимъ, ка-кой гдѣ звѣрь, и не ща-

димъ.

Смерть всѣмъ звѣ-рямъ, ког

да дадимъ щел-кать кур-камъ Смерть всѣмъ звѣ-рямъ будь

пти-ца, за-яцъ, самъ мѣд-вѣдъ.

Ок .

рестъ лѣсовъ, ок-рестъ по-лей мы хо-димъ, бро-димъ и слѣ-димъ, не

скрыть-ся веѣмъ, веѣмъ у-ме-реть: такъ бе-ре-гись-же звѣрь лѣс .

ной, бе-ре-гись. Пифъ, пафъ, пифъ, пафъ!

Дровосѣки, выходя изъ за хижинъ.
Moderato. ♩ = 100.

Простите насъ, господа,

д. вы знатны такъ, мы бѣднота; но что видали мы какъ разъ долж.

Одинъ изъ охотниковъ.

Rit. mosso.

Такъ говори и не робѣй, бо.

но быть дѣломъ что про васъ.

Одинъ изъ дровосѣковъ

28

rosso rit.

Темпо I.

ит. ся насъ одинъ злодѣй. Въ избушку эту, господа, инъ,

д. *f*

сей-часъ заб-рал-ся. звѣрь о-динъ, злой звѣрь, лю-той и

д. *mf*

сѣ-рый волкъ, и крикъ былъ тамъ, по-томъ за-молкъ.

Rochissimo meno mosso.

д.

Ста-руш-ка бѣд-на-я въ из-бушкѣ той жи-ла и на-вѣстить е-е изъ

и. *f*

лѣ-су в-нуч-ка пла-ла Че

ВСѢ ОХОТН.

29 Più mosso.

О. *f* го-жъ намъ ж-да-тъ? Ско-рѣ-е ру-жъ-я за-ря-жа-тъ, пи-фъ,
Д. Че-го имъ ж-да-тъ?

О. па-фъ, пи-фъ, па-фъ. Ско-рѣй въ ок-но! гон-ля, жи-вѣй, да
Д. Пи-фъ па-фъ, ли-фъ па-фъ!

О. *ff* Охотники пры-
бей е-го зло-дѣ-я, да бей е-го зло-дѣ-я! бей!
Д. *ff* Да бей е-го зло-дѣ-я, да бей е-го! бей!

ГЛАДЪ ВЪ ОКНА ДОМАТСЯ ВЪ ДВЕРИ, ПОТОМУ, ЗАМѢТИВЪ СНАШАГО ВОЛКА, ТИХО.



къ нему крадутся.

ОХОТНИКЪ.

Онъ



30

спить,

на-бл-ся, сытъ, онъ спить. Нѣтъ не бу-ди-те,




е. му животъ вырас. по-ри-те Должны бытъ люди въ немъ, ос-во-бо.




О.  

ди . те А са . ма . го воа . ка со .

О. 

бакамъ от . да . димъ на ра . тер . занъе . За . служе . но . е

Д. 

ДРОВОСЪКИ 

За . служе . но . е

О. 

онъ по . не . сетъ ва . ка . за . нъе .

Д. 

онъ по . не . сетъ на . ка . за . нъе





Что делают Охотники съ волкомъ не видно, потому что они остановились

31



вокругъ постели. Дровосѣя робко притаился у стѣны домика. Изъ



тощы охотниковъ выпрыгиваетъ Красная Шапочка, за ней, охая, про-

riten

Allegro $\text{♩} = 68$



галивается Бабушка



Ой, Ба-буш-ка!

БАБУШКА

Ой, Ша-поч

Такъ ис-пу-галась я, Ба-буш-ка

ка!

А я,

Сер-

вну-чечка, какъ ис-пу-галась!

К. Ш.

ди - та я на Вол - ка, ба - бушка.

БАБУШКА.

Онъ же вѣдь го - лод - ный, вну - чеч - ка.

mf

33

Б.

Мыбычковь ѣ - димъ, а волкъ насъ

p

К. Ш. *mf* И то, ба-бушка и

Б. *mf* Толь-ко и все-го.

mf ri - te - ni - to

К. Ш. *mf* Обращается къ охотникамъ.

то! Не у-би-вай-те

a tempo

p

К. Ш. *mf* вол-ка. Прос-ти-те.

БАБУШКА.

Не у-би-вай-те, прос-ти-те е-го.

p

Жи . во . гъ е . му за . шей . ге . Жи . во . гъ

Жи . во . гъ

е . му за . шей . ге .

е . му за . шей . ге .

84 Allegro. $\text{♩} = 110$

Толпятся около Волка

ОХОТНИКИ

Жизнь за . шить, но толь . ко для то . го чтобъ

mf

луч . ше на . ка . зать е . го: прод .

Poco meno mosso

Лить му . ченья тва . ри гад . кой. Мы полю . буюсь соба . чьей схваткой.

Охотники выводятъ волка изъ избушки. Красная Шапочка и Бабушка испуганныя сторонятся и стоятъ все время обнявшись въ сторонкѣ. Волкъ очень вѣжливо и непринужденно раскланивается со всѣми.

mf

Поз.

p

В.

воль-те, гос-по-да, прос-ти-те. Од-на-ко са-ми по-су-

В.

ди-те, ко-неч-но правъ я не сов-сѣмъ, но я вѣдь

В.

гре-тій день не ѣмъ. Ста-руш-ку съ вну-ч-кой вы о-сво-бо-

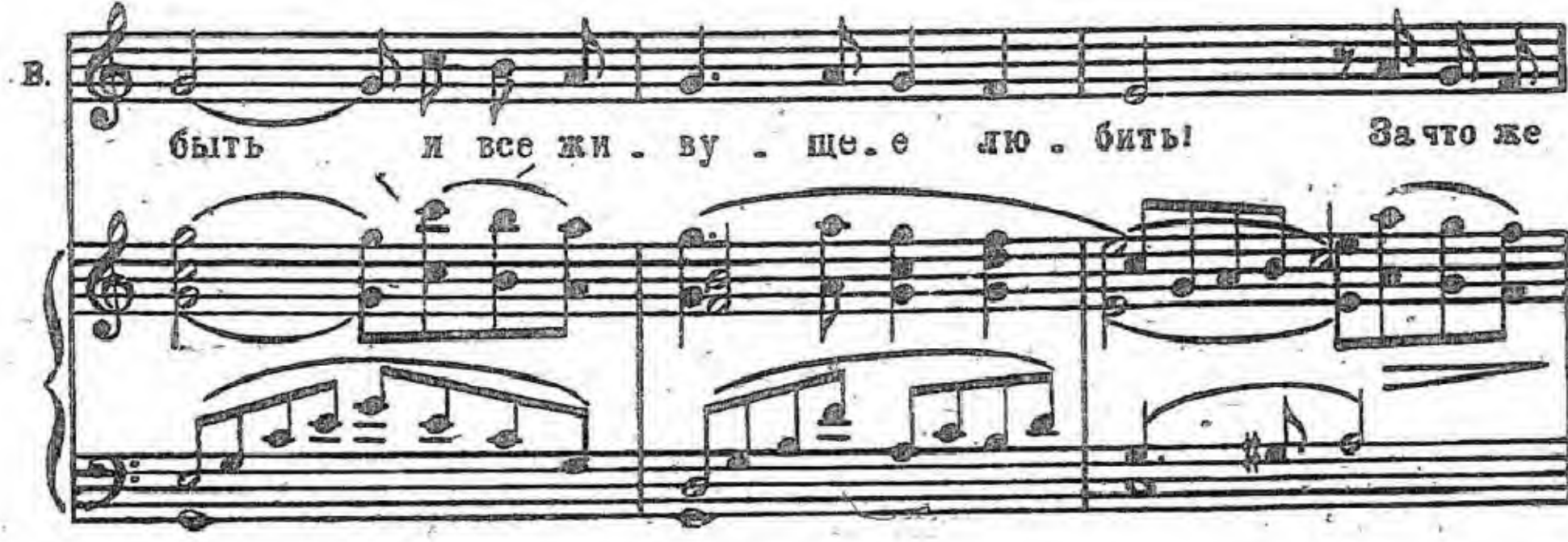
В.

ди-ли, и тѣ на ра-дос-тяхъ ме-ня прос-ти-ли, не будь-тежъ

В.  **ВЫ СВИ-РѢ-ЛѢЙ ИХЪ, НЕ ОТ-ВЕР-ГАЙ-ТЕ МО-ЛЕ-НІЙ МО-ИХЪ.**

36 В.  **ВЫ мнѣ раз-рѣ-за-ли жи-вотъ, И ВОТЪ: ВЪ ДУ.**

В.  **шѢ МО-ЕЙ пе-ре-во-ротъ: Хо-чу я доб рымъ**

В.  **БЫТЬ и все жи-ву-ще-е лю-бить! Зачто же**

В. вамъ мо-ня каз-нить? А

(обращаясь въ публикѣ)

В. чтобъ вы зна-ли что не вру, у васъ я, дѣт-ки, поп-ро-

mf

В. шу не-мно-го хлѣбъ да и кон-фетъ И

В. вѣа - томъ будетъ весь мой о-бѣдъ.

вмѣняется публикѣ

alio

ОХОТ

87

mf

Какой шутникъ, мой другъ, ты сталъ! Ну звѣрь дер-
дровос.

mf

Ха, ха, ха, ха, ха, ха,

mf

жись, ко-ль сло-во даль. Не то, не

Ну звѣрь дер- жись. Не то,

riten.

то, бе-ре-гись, бе-ре-гись!

f

не то, бе-ре-гись, бе-ре-

p



Гисы!



и-нымъ.

БАБУШКА. *mf*

За-



КРАС. ШАП.

mf

Вотъ ты о . бѣ .

БАБУШКА.

то жизнь те . бѣ о . ни да . ютъ , что о . бѣ .

p

К.Ш.

шалъ стать и . нымъ , такъ смот . ри жъ ты сдер .

Б.

шалъ ты стать и . нымъ , такъ смот . ри . же , ты сдер .

К.Ш.

жи сво . е сло . во

ВОЛКЪ.

Б.

жи сво . е сло . во .

Сво . е исполню о . бѣ . щанье ,

mf

mf

В. хо . чу от . ны . вѣ всѣхъ лю . бить.

ОХОТНИКИ

Въ тру-дахъ ус-тавъ спѣ- шимъ до-мой, съ сво-ей се-
ДРОВОСѢКИ.

Тукъ, тукъ, тукъ;

КРАСНАЯ ШАПОЧКА.

f
Сво . е

мѣй нашъ хлѣбъ дѣ- лить.

А ты злой

тукъ, тукъ, тукъ, тукъ, тукъ.

А ты злой звѣрькодь

К.Ш.

сло-во ты сдер-жи, доб-рымъ будь всег-да.

В.

Сло-во ты сво-е сдер-жи, доб-рымъ будь.

В.

Хо-чу от-ны-нѣ добрымъ быть, добрымъ быть.

звѣрь, колытихъ те-перь, такъ будь та-кимъ и мы про-стимъ.

тихъ те-перь, будь та-кимъ, тог-да мы про-стимъ. Тукъ, тукъ,

mf

О. Пифъ, пафъ, пифъ, пафъ, пифъ

Д. тукъ, тукъ.

Уходятъ. Шапочка и Бабушка
стоятъ обнявшись. Волкъ
убѣгаетъ за сцену.

О. пафъ.

Д.

Meno mosso e molto espressivo.

mf

Tempo I *Ri . te . ni . to*

О. (за сценой) Пифъ, пафъ, пифъ, пафъ.

Д. Тукъ, тукъ, тукъ, тукъ, тукъ, тукъ.

pp